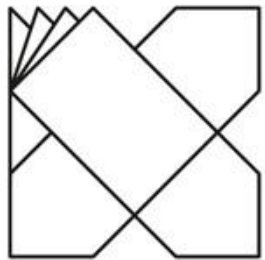


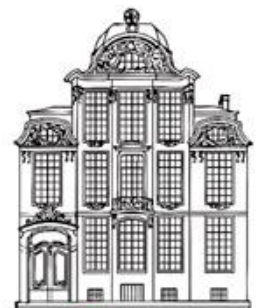


Canonpoëzie: speel ermee in je klas!

Inspiratiedag in bibliotheek De Krook op woensdag 17 januari 2024



DE KROOK
BIBLIOTHEEK



KaNTL



DE EENHOORN

Creatief[©]
Schrijven

LITERATUUR
VLAANDEREN



Dagplanning

- 9.30: Onthaal met koffie of thee + inspiratiestand met hedendaagse kinderpoëzie
- 10.00 – 10.50: verwelkoming door curator **Daniel Billiet** & startschot Poëzieweek door **Edward van de Vendel**, auteur poëziegeschenk
- 11.00 – 11.50: workshops
 - **Mary Heylema**
 - **Nerkiz Sahin**
 - **Goedele Horemans**
 - **Fatih De Vos**
- 11.50 – 13.30: LUNCH
- 13.30 – 14.20: workshops
 - **Evi Rosiers**
 - **Marieke Gerard**
 - **Bette Westera**
 - **Seckou Ouolo**
- 14.30: conclusie door curator **Daniel Billiet**, samen met 6 dichters die voordragen uit eigen werk



Mary Heylema



Gebruik je zintuigen en maak een route-gedicht, in de voetsporen van Slauerhoff.

Oost west, thuis best gold niet echt voor de reislustige Slauerhoff. Voor hem geen paniek als hij de weg naar huis niet vond. Zijn echte huis was immers de poëzie, zoals we in zijn gedicht 'Woningloze' kunnen lezen. Hoe is dat voor jou? Stel je voor ... je woont hier nog niet zo lang. Hoe vind je dan de weg naar je nieuwe huis? En hoe doet een hond dat eigenlijk? Aan de hand van speelse, zintuigelijke opdrachten maak je je eigen route-gedicht. We spelen met herhaling, maken als het ware muziek in de woorden. Een werkvorm om zo in de eigen klas toe te passen.

Bio docent

Mary Heylema is dichter en kinderboekenschrijver. Haar werk verschijnt o.a. bij De Eenhoorn, Ploegsma, Querido en Loopvis. Van 2019-2023 was ze stadsdichter van Zeist. Ze is vaste dichter bij het poëzietijdschrift DICHTER. van Plint. Ook is ze docent creatief schrijven en treedt ze op met haar vertelvoorstellingen. Mary werkte lang in het onderwijs als pabo-docent Nederlands en juf primair onderwijs.



Seckou Ouologem



Swing mee op het ritme en de beweging van poëzie en speel met rijm, rap en slam.

Mijn workshop vertrekt vanuit spel en focust daarna op rijm, rap en slam. We raken rijm- en stijltechnieken aan, maar gaan vooral schrijven en presenteren aan elkaar! We houden het leuk en luchtig, pas daarna zoeken we de diepere betekenis op. We gaan bewegen, schrijven, voordragen, spelen met intonatie en snelheden. We werken voornamelijk apart, maar doen ook een groepsoefening. Na de oefeningen leg ik uit hoe je ze intenser of gemakkelijker maakt zodat je in een lescontext gestaag kan opbouwen. Deze workshop is ideaal voor 10-jarigen.

Bio docent

Seckou Ouologuem (1985) is een pionier in de Vlaamse slam poetry scene. Op z'n dertiende is Ouologuem al bezig met spoken word, in de breedste zin van het woord: eerst rappen met vrienden, later optreden met een hiphopgroepje, daarna pas begon hij met Slam. Zijn werk is kritisch, gevat, ritmisch en speels. Hij won de KifKif Awards, DUM, EOW, Spoken, en De Johnny. In 2020 werd hij de tiende stadsdichter van Antwerpen en de allereerste slamdichter die de taak op zich nam. In 2022 gaat Seckou Ouologuem als de tweede Brugse museumdichter aan de slag met de collectie van Musea Brugge.



Nerkiz Sahin



Goochel betekenisvolle woorden om tot rijmpjes, verhalen en woordwatervallen.

De workshop begint met woorden die voor jou iets betekenen. Elk woord krijgt de kans om ergens te prijken. We rijgen ze aaneen en maken er de ene keer rijmpjes van, terwijl ze een ander keer verhalen vertellen. Soms vermenigvuldigen ze zich heel snel en krijgen we een woordenwaterval. Ze kunnen soms ook klein maar krachtig hun mannetje staan. Het enige wat jij moet doen is je aansluiten bij onze groep en je woorden delen met ons. Een speelse workshop rond canonpoëzie die zich gemakkelijk laat vertalen in een klasgroep.

Bio docent

Sahin werkt als tolk/vertaler in de sociale sector. Naast tekenen, schilderen en beeldhouwen schrijft ze poëzie en kortverhalen. Schrijven is voor haar geen eindpunt, maar een soort van keerpunt: een nieuwe reis die zich een weg waant doorheen de gedachtenkronkels van de lezers.



Bette Westera



Ga op creatieve zoektocht naar nieuwe taal voor oude poëzieklassiekers.

In gedichten van vroeger worden soms woorden gebruikt die ons vreemd zijn geworden. Dat maakt die gedichten moeilijk te begrijpen. In de workshop 'Hoe zal ik het zeggen?' nemen we een bekende klassieker uit onze poëziecanon als uitgangspunt. Samen gaan we op zoek naar nieuwe taal voor oude woorden. Niet met als doel het gedicht te herschrijven, maar om te proberen ons de taal van het oude gedicht eigen te maken. Inspirerend, verhelderend en praktisch toepasbaar voor verschillende doelgroepen!

Bio docent

Bette Westera (1958) schrijft gedichten, liedjes, verhalen en non-fictie voor alle leeftijden. Haar dichtbundels *Doodgewoon* en *Uit elkaar* (Gottmer 2014 en 2019) werden bekroond met de Gouden Griffel en de Woutertje Pieterseprijs. Bette is behalve schrijver ook vertaler van tal van prentenboeken, o.a. die Dr. Seuss en Julia Donaldson. Samen met haar man – gitarist Diederik van Essel - geeft Bette muzikale poëzievoorstellingen bij haar boeken.



Goedele Horemans



Kleed het canongedicht 'De idioot in het bad' uit tot op het beeld.

Hoe kan jij leerlingen binnenloodsen in de leefwereld van een 'idioot' die in bad gaat? Je kan **beeldtaal** gebruiken om een oud gedicht toegankelijker te maken:

- omdat beelden onze **emoties** direct aanspreken, dit maakt het **inleven** gemakkelijker.
- omdat **vergelijkingen** uit een gedicht **met een foto** begrijpelijker worden.

Eerst bekijken we samen een aantal foto's, soms van werk van bekende kunstenaars. Aan de hand van enkele vragen leven we ons in. Zo gaan we een en ander **ervaren** wat ons helpt om daarna het gedicht te lezen.

Samen kleden we de poëzieklassieker 'De idioot in het bad' uit tot op het beeld!

Bio docent

Goedele Horemans is de derde uit een groot gezin. Ze studeerde filosofie en volgde ook een opleiding voor assistent psychologie in het volwassenenonderwijs. Voor ze met pensioen ging, werkte ze als bibliothecaris in Brasschaat. Sindsdien brengt ze haar dagen door aan de schrijftafel als dichter.



Evi Rossiers



DIY: hoe maak je zelf een gedicht tot een geschenk?

Eentje voor je mama? Of voor jezelf? Of misschien wel voor de natuur? In deze workshop is elk gedicht een geschenk. We leren hoe je canonpoëzie ontsluit en hoe je zelf zo'n bijzonder geschenk maakt. Deze workshop is een doe-het-zelfpakket dat je na eigen ondervinding in de klas kan toepassen met praktische wenken om op maat van je leerlingen te werken.

Bio docent

Evi Rosiers / ZinDerDing verzorgt diverse workshops voor Creatief Schrijven, KANTL en OPENDOEK rond taalspel, verhaal, vertelling en verbeelding. Zij stond meer dan 10 jaar voor de klas als leerkracht Nederlands/Engels, maar werkt nu voltijds in haar eigen verhalenbureau ZinDerDing. Meer weten? Ga naar www.zinderding.be.

Fatih De Vos



Rappen met Van Ostaijen

In deze sessie ga je aan de slag met ritme, rap, slam en poëzie. Ik neem jullie mee van het Rabot naar de Quartiers Nords van Marseille, van Wu-Tang Clan tot Van Ostaijen, van “bars spitten” naar de dactylische hexameter. Leer teksten ritmischer schrijven en dynamischer voordragen tijdens deze workshop, en maak je vooral geen zorgen: er zal niet te diep ingegaan worden op de wiskunde die erachter zit!

Bio docent

Fatih De Vos is rapper, socioloog, jeugdwerker en schrijver. Al meer dan 25 jaar is hij gepassioneerd bezig met hiphop – als fan, artiest, en lesgever. Bekend in Gent van het nummer “Negenduust”, dat al te horen was op podia van Ledeberg tot Kaapstad. Naast het werken aan een nieuwe plaat, investeert hij veel van zijn tijd in de jonge generaties, en ondertussen leerde hij al duizenden jongeren rappen en slammen in Vlaamse scholen, gevangenissen en jeugdwerkingen.



Marieke Gerard



Stap op een carrousel vol speelse werkvormen voor poëzie!

'Poëzie jezelf' is een workshop om op een speelse manier te experimenteren met verschillende vormen van woord en beeld. De workshop is behapbaar voor zowel jonge leerlingen als anderstalige nieuwkomers (vanaf niveau 1.1 behaald).

Door een carrousel langs verschillende werkvormen en voorbeelden uit de canon maken de jongeren kennis met rijke mogelijkheden. Ze proeven, experimenteren en kiezen de vorm die het best bij hen past.

Dit is een doe-workshop, 'sleutel op de deur', perfect meteen te gebruiken in je klas.

Bio docent

Marieke werkt als leerkracht Nederlands in Okan. Ze is ook loopbaancoach en schrijfdocent voor Wisper en Creatief Schrijven. 'Zoeken naar woorden' is de rode draad in al haar werk, maar naast het woord houdt ze ook van het beeld.

Intussen schrijft ze een boek over honderd jaar bewoners van haar huis in een superdiverse wijk.

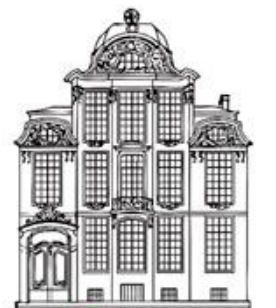


Canonpoëzie: speel ermee in je klas!

Inspiratiedag in bibliotheek De Krook op woensdag 17 januari 2024



DE KROOK
BIBLIOTHEEK



KaNTL



DE EENHOORN

Creatief[©]
Schrijven

LITERATUUR
VLAANDEREN